

高雄市政府教育局本土教育暨台灣母語日 資源整合網

<https://www.lcvs.kh.edu.tw/lcvsle/index.htm>

高雄市立志中學國中部推展本土教育實施計畫

一、依據

(一) 高雄市國民中小學本土教育整體推動方案辦理。

二、目的：為落實本土教育之發展，推動本土教育向下扎根工作，建立學生重視種族平等之概念，尊重所有族群存在之事實。

三、實施原則

- (一) 生活化：教學內容與生活密切結合，以生活實用、簡單有趣為原則。
- (二) 適性化：教學實施兼顧學生程度差異，以聽、說為基本目標，實施適性教學。
- (三) 統整化：課程規劃及教材內容注重前後年級之銜接，及其他領域之統整。
- (四) 多元化：教學方法以溝通式為原則，靈活運用各種教學法；教學評量採用多元方式，並兼顧形成性、總結性評量。
- (五) 彈性化：教學時間，每週一節為正式課程，並得自主彈性安排上課時間實施本土語文教學。

四、實施內容

(一) 本土教育教學教師培訓：

1. 鼓勵客語教師同仁參與客語教師研習取得證照。
2. 積極薦派教師同仁參與閩南語教師研習取得證照。

(二) 營造校內本土教育學習環境：

1. 音樂課及母語課教唱本土語文歌謠活動：教師配合各學年藝文領域、本土語文補充教材教唱本土語文或歌謠活動。
2. 舉辦全校性本土語文學藝競賽：如演講、歌謠演唱等。
3. 舉辦本土教育推廣活動：如布袋偶戲教學推廣、客家文化週等。
4. 本土語文句卡步道走廊。
5. 播放本土歌謠活動：於打掃時間不定期播放本土歌謠。
6. 朝會「每週一諺」閩南語教學活動，每週四定為本土母語教學日。
7. 本土教育教學網頁建置。
8. 本土教育教學光碟供全校師生使用。
9. 加強本土教育圖書管理並加強推廣師生借閱。
10. 各學年學生學習成果發表活動須包含本土教育學習成果發表。
11. 其他相關活動。

(三) 落實本土藝文教育

1. 教師自編本土藝文(音樂、美術)教材，並置於網路。
2. 利用週會、導師會報實施本土藝文專題演講。
3. 邀請本土藝術家作品到校展覽。
4. 學生訪問本土藝術家。
5. 實施導覽達人培訓。
6. 安排班級參觀藝文走廊，由學生擔任導覽。

(四) 配套措施

1. 教學觀摩：校內本土教育課程教學相互學習。
2. 鼓勵學生參加『本土教育相關社團』。
3. 邀請『本土教育藝文社團』來校表演。

五、組織

1. 成立『本土教育課程文化推動小組』。
2. 任務：推展本土教育相關活動及課程規劃。
3. 組織：召集人：校長、副校長
總策畫：陳昭仁主任
執行秘書：余祥磊執秘
行政代表：林嘉正、張志明組長
組員：胡文敏、沈澄宏、鄭嘉立
顏宏銓(本土語文)
陳煜璿(國文)、李秉宸(地理)、林秋玫(國文)、陳久郁(數學)、蔡孟儒(表藝)、
陳明晃(視藝)

六、課程規畫

(一) 本土教育課程：分國一、國二課程進行教學，以部編(自編)教材及相關優選教材為主。

一、二年級課程教學計劃表

課程名稱	學期	節數	教學目標	相對應能力指標	評量計畫
本土語文	一	20	1. 以琅琅上口的閩語童謠入門。 2. 分組選唱課堂所教閩語童謠。 3. 能以流利閩語朗誦歌詞並了解其中活潑趣味的意涵	能深刻養成愛聽優雅台灣閩南語的態度 能運用台灣閩南語說話能力 能熟練運用閩南語，優雅地吟誦古典詩歌。	口頭練習 分組競賽 學習單
本土語文	二	20	1. 能依情境和對象之不同，把閱讀獲得之資訊轉化。 2. 培養探索閩南語文的興趣，並且養成主動學習的態度	能聽辨語言的言外之意 能靈活運用各種句型，充分表達自己的見解	口頭練習 分組競賽 學習單

(二) 音樂課程：教導台灣藝術歌曲。

(三) 美術課程：熟悉台灣本土繪畫教材。

七、經費：

依本計畫所辦理之各項活動經費由學校相關經費支出。

八、檢計與回饋

每學期由推動小組，彙編本土教育課程成果，檢討改進充實教學內涵。

九、本計畫陳送校務會議通過經校長核可後實施，修正亦同。

